**LITTERATURLISTA HT2020**

**Fransk språkvetenskap (7,5 hp)**

Blasco, M. (1997). « Pour une approche syntaxique des dislocations ». *Journal of French Language Studies* 7, pp. 1–21. < <https://doi.org/10.1017/S0959269500003343>>

Chiss, J.-L., Filliolet, J., & Maingueneau, D. (2017). *Introduction à la linguistique française*. Paris: Hachette Supérieur. ISBN 978-2-01-700972-6. (192 pp.)

De Stefani, E., & Horlacher, A.-S. (2017). « Une étude interactionnelle de la grammaire : La dislocation à droite évaluative dans la parole-en-interaction ». *Revue française de linguistique appliquée* 22, pp. 15–32. [tillhandahålles av läraren]

Pekarek Doehler, S. (2008). « Organisation séquentielle et configurations syntaxiques de la parole-en-interaction: l’exemple des constructions disloquées ». In J. Durand, B. Habert, & B. Laks (eds.), *Actes du Congrès Mondial de Linguistique Française*, pp. 789–802. Les Ulis: EDP Sciences. <<https://www.linguistiquefrancaise.org/articles/cmlf/pdf/2008/01/cmlf08291.pdf>>

Pekarek Doehler, S., & Stoenica, I.-M. (2012). « Émergence, temporalité et grammaire-dans-l’interaction: Disloquée à gauche et nominativus pendens en français contemporain ». *Langue Française* 175, pp. 111–127. <<https://doi.org/10.3917/lf.175.0111>>

Traverso, V. (2016). *Décrire le français parlé en interaction*. Paris: Éditions Ophrys. ISBN 978-2-7080-1460-2. (195 pp.)

Ytterligare någon artikel kan tillkomma. Följande bok rekommenderas också :

* Pedersen, John, Ebbe Spang-Hansen, & Carl Vikner. (1989). *Fransk universitetsgrammatik*. Göteborg : Esselte studium/Akademiförlaget.

**Franskspråkig litteratur och litteraturvetenskap: Les classiques de la littérature française et francophone (7,5 hp)**

Textes littéraires :

Montaigne, *Essais* (utdrag)

Molière, *L’école des femmes*

Marivaux, *La fausse suivante*

Voltaire, *Candide*

Rousseau, *Émile* (utdrag)

Flaubert, *Madame Bovary* eller Sand, *Indiana*

Välj en av följande:

Colette, *Le blé en herbe*

Beauvoir, *Les belles images*

Duras, *L’amant*

Ernaux, *La place*

Sarraute, *Enfance*

Sagan, *Bonjour tristesse*

Välj en av följande:

Maryse Condé, *Le cœur à rire et à pleurer*

Gisèle Pineau, *Un papillon dans la cité*

Simone Schwartz-Bart, *Pluie et vent sur Télumée Miracle*

Maïssa Bey, *Cette fille-là*

Patrick Chamoiseau, *Chemin d’école*

Mouloud Feraoun, *Le fils du pauvre*

+ Textes critiques et théoriques sur les œuvres et sur l’histoire de la littérature

**Didaktik (5 hp)**

1. Valfri avhandling inom fransk språkdidaktik
2. Urval av artiklar:
3. Andrade, Ana Isabel et Araújo e Sá, Maria Helena. « Observer les interactions en classe de langue. Quels apports pour la formation des futurs enseignants ? » » , Numéro spécial « Les interactions en classe de langue », *Le français dans le monde*, juillet 2005.
4. Cicurel, Francine. « Quand la littérature parle de l’interaction et de l’action… », *Revista Contrapuntos – Eletrônica*, Vol.10, no.3, set-dez 2010.
5. Larsson Ringqvist, Eva et Sundberg, Ann-Kari. « ’Une si belle langue’, mais est-ce suffisant? Points de vue d’étudiants et d’étudiantes de français à l’université en Suède », « Multilinguisme et Image du français dans les pays scandinaves », *Synergies* no. 6, 2011.
6. Rivière, Véronique. « Dire de faire, consignes, prescriptions, … Usages en classe de langue étrangère et seconde », « Du discours de l’enseignant aux pratiques de l’apprenant », *Le français dans le monde*, juillet 2008.
7. Ruggia, Simona et Cuq, Jean-Pierre. « Le métalangage grammatical en classe de français langue étrangère », « Du discours de l’enseignant aux pratiques de l’apprenant », *Le français dans le monde*, juillet 2008.
8. Verstraete-Hansen, Lisbeth. « L’image du français et le ‘fait francophone’ dans l’enseignement supérieur au Danemark », « Multilinguisme et Image du français dans les pays scandinaves », *Synergies* no. 6, 2011.
9. Vrhovac, Yvonne. « Lire un conte en français en Croatie », Numéro spécial « Les interactions en classe de langue », *Le français dans le monde*, juillet 2005.

Till **Språkfärdighet (5 hp)** respektive **Skriftlig inlämning didaktik (2,5 hp + 2,5 hp)** meddelas eventuell litteratur vid kursstart respektive väljs självständigt. Mer information vid kursstart.